

Literaturzirkel Herbst 2026

14.09.26 / 05.10.26 / 26.10.2026 / 16.11.2026

Black Literature

Vier Nachmittage, vier Autorinnen, vier Klassiker der afroamerikanischen Literatur: In diesem Kurs lernen wir Romane mit mehrheitlich weiblichen literarischen Figuren kennen. In deren Schicksal spiegeln sich mitunter die Erfahrungen der Autorinnen. Rassismus, Gewalt, Unterdrückung, doch auch die Kraft zur Emanzipation und Selbstermächtigung kennzeichnen diese starke Literatur.

Der Roman *Vor ihren Augen sahen sie Gott* von **Zora Neale Hurston** erschien 1937. In Rückblenden erzählt Janie ihrer besten Freundin Pheoby in einer einzigen Nacht, wie sie aufbrach, ein unabhängiges Leben zu führen. Ihr Weg ist gekennzeichnet von bitteren Erfahrungen und dem Willen nach Selbstständigkeit. Der Roman wurde 2005 verfilmt.

Auch der Roman *Die Farbe Lila* von **Alice Walker** wurde verfilmt, mit Whoopie Goldberg in der Hauptrolle der jungen Schwarze Celie. Celie wächst Anfang des 20. Jahrhunderts in Georgia auf. Alice Walker schafft mit Celie eine Schwesterfigur zu Janie, der Protagonistin in Hurstons Roman. Ein erfolgreicher feministischer Entwicklungsroman.

Mein Lachen und Weinen. Wahre Geschichten aus meiner Kindheit. **Maryse Condé** wächst in den 1940er und 1950er Jahren in einer Familie der schwarzen Oberschicht in Guadeloupe auf. Sie schildert ihre Erfahrungen inmitten der Klassen- und Rassenkonflikte gegen Ende der Kolonialzeit auf den französischen Antillen. Hinter dem Persönlichen werden die grossen Fragen der Zeit sichtbar.

Jamaica Kincaid erzählt in *Mister Potter* in Ansätzen ihre eigene Familiengeschichte auf der Karibikinsel Antigua. Diese ist geprägt von den Nachwirkungen der Sklaverei. Erst die Autorin kann die Abfolge der Geschlechter als vermeintlich auswegloses Schicksal durchbrechen: sie hat lesen und schreiben gelernt und erzählt die Geschichte ihres abwesenden Vaters mit ebenso viel Distanz wie Mitgefühl.

Daten und Literaturangaben:

14. September 2026	Zora Neale Hurston, <i>Vor ihren Augen sahen sie Gott</i> Kampa Verlag, 2022 (1937), TB, 300 Seiten
05. Oktober 2026	Alice Walker, <i>Die Farbe Lila</i> Ecco Verlag, 2024 (1982), TB, 320 Seiten
26. Oktober 2026	Maryse Condé, <i>Mein Lachen und Weinen</i> Litradukt Literatureditionen, 2020 (1999), 150 Seiten
16. November 2026	Jamaica Kincaid, <i>Mister Potter</i> Kampa Verlag, 2021, 220 Seiten

Zeit:	14.15 h bis 16.00 h
Ort:	frauenplus, Büchelistrasse 6, 4410 Liestal
Leitung:	Martina Kuoni, Germanistin und Literaturvermittlerin, Basel (literaturspur.ch)
Kosten	für Mitglieder CHF 200.-, für Nichtmitglieder CHF 210- (mind. 8 Pers.)
Anmeldung an	frauenplus Baselland E-Mail: baselland@frauenplus.ch / Telefon: 061/ 921 60 20

Anmeldeschluss Donnerstag, 28. August 2026 → Ihre Anmeldung ist verbindlich.